À Madame la Comtesse

CORALIE DE VEISSA

née de Boldour-Costaby

LA FEMME

Chansonnette

Pour

CHANT ET PIANO

PAR

GIANO BRIDA

18188 *Propriété de l'Editeur* *Fr. 1.50*

MILAN, F. LUCCA

Florence, Ducci *Turin, Blanchi* *Naples, Girard et C.*

À Madame la Comtesse

CORALIE DE VEISSA

née de BOLDOUR-COSTAKY

LA FEMME

CHANSONNETTE

GIANO BRIDA

Allegro

mf con brio

p

1. COUPLET

Rien n'est plus di_vin que la fem_me

ten.

2. COUPLET

Sa_tan un jour dans sa fu_ri_e

3. COUPLET

D'autres di_sent que Dieu le pè_re

4. COUPLET

Sexe ai_ma_ble qu'on ca_lom_ni_e

col canto

Proprietà de F. Lucca = Milan

Et le di_rai_je en vé_ri_té Rien n'est aus_si di_gne de

Et le très haut dans sa bon_té Vou_lant au gré de leur en_

Voulant met_tre une femme au jour S'as_so_ci_a dans cet_te af_

Et qu'on en_cen_se en dé_pit de soi De cet_te anes_do_te im_po_

bla_me Aus_si di_gne d'ê_tre van_té Qu'elle est

_vi_e Gra_ti_fi_er l'huma_ni_té L'un cher_

_fai_re L'an_ge du té_nébreux sé_jour Le très

_li_e Vous pou_vez ri_re à bon droit Ne crai_

col canto

rit.....a piacere

rit. molto

bel _ le, qu'elle est mé_chan _ te qu'elle a de vi _ ces et d'ap_

chant..... à per _ dre nos â _ mes Et l'au _ tre à faire des heu_

haut créa la pru_nel _ le, le front, le bras,..... et la jo _ lie

gnant pas qui vous ai _ me Par ce vers..... se lais _ se en_trai_

col canto

rit. molto

Vivo

_pas *f* Bien mal _ heu _ reux qui la fré _ quen _ te

_reux *f* Tous deux cré _ èrent u _ ne fem _ me

main *f* Et le dia _ ble fit la cer _ vel _ _ le Pour

_ner *f* Car fus _ siez vous le Dia _ ble mê _ me

Vivo

f

Bien plus qui ne la con_nait pas Bien mal_ heu _ reux qui

Ils ré_us_sirent tous les deux Tous deux cré _ èrent u _ ne

le tourment du gen_re hu _ main Et le dia _ ble fit la cer_

En_core faudrait_il vous ai _ mer Car fus _ siez vous le

la fré _ quen _ te Bien plus qui ne la con _ nait pas

fem _ me Ils ré _ us_sirent tous les deux

_vel _ le Pour le tour_ment du gen _ re hu _ main

Dia _ ble mê _ me En _ core fau _ drait_il vous ai _ mer

D. C.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
SALA MUSICA

Signor/a _____

Autorizzato fino al _____

Motivi di studio: _____

Il bibliot. _____

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
SALA MUSICA

Signor/a _____

Autorizzato fino al _____

Motivi di studio: _____

Il bibliot. _____